

9. Dolina

Tekst ludowy. (Karolińska)

Muzyka: T. SYGIETŃSKI

Lento espressivo

Piano introduction in 3/4 time, marked *Lento espressivo*. The music features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. The tempo is slow and expressive. The introduction ends with a *rit.* (ritardando) marking.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: 1. Do-li - na, do - li - na, przy do - li - nie; 2. Ej, pió - ro, ej, pió - ro, cze - mu nie znasz. The piano accompaniment is marked *allargando* (ritardando). The music is in 3/4 time.

Continuation of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: rze - czka, cze - mu mnie nie ko - chasz, czy nie je - stem grze - czna?; rę - ki, cze - mu nie o - pi - szesz, mej ser - de - cznej mę - ki?. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The music is in 3/4 time.

Do - li - na, do - li - na, przy do - li nie tra - wka,
Ja - siu, ty mój Ja - siu, pró - żno do cię ga - dam,

cze - mu mnie nie ko - chasz, czy to ja za - ba - wka?
ty pój - dziesz do kar - czmy, a ja sa - ma do dom.

rit.

Poco più mosso *sfz*

Ku - ja - wiak, ku - ja - wia - czek! Kra - ko - wiak, kra - ko - wia - czek! Ma - zu - rek,

Molto più mosso

ma - zu - re - czek! O - be - rek, o - be - re - czek! O - la - bo - ga, la - bo - ga!

ritard. sfz *a tempo* *marc.*

O ja bie - dna nie - bo - ga! Któ - ry ze mną ta - ńcu - je, za - raz w gę - bę ca - łu - je!

Dla ba-bul-ków ró-ża-niec, a dla dzie-wuch to ta-niec! Ca-to-wać to

ancora più mosso

zwy-kła rzecz, któ-ra nie chce haj-da precz!

Fine Vivace

marcato

f sfz sempre cresc. sfz e

Fine

string.

sfz

D. S. al Fine

DOLINA

Dolina, dolina,
 Przy dolinie rzecka.
 Cemu me nie kochas,
 Cy nie jezdem grzecna?

Dolina, dolina,
 Przy dolinie trawka.
 Cemu me nie kochas,
 Cy to ja zabawka?

Kujawiak, kujawiacek,
 Krakowiak, krakowiacek,
 Mazurek, mazurecek,
 Oberek, oberecek!
 Olaboga, laboga,
 O ja bidna nieboga!
 Który ze mną tańczy,
 Zara w gembe całuje!
 Dla babulków różaniec,
 A dla dziewczuch to taniec!
 Całować to zwykła rzecz,
 Która nie chce — hajda prec!

Ej, pióro, ej, pióro,
 Cemu nie znas ręki,
 Cemu nie opises
 Mej serdecnej męki.

Jasiu, ty mój Jasiu,
 Próżno do cie gadam,
 Ty póndzies do karcmy,
 A ja sama do dom.

Kujawiak, kujawiacek...